



HARAS
NATIONAL
HENNEBONT

Spectacle de Noël

Temps fort

21 déc. 2024 > 5 janv. 2025

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

HARAS
NATIONAL
HENNEBONT

BRETAGNE

DU
21
DÉCEMBRE
AU
05
JANVIER

Spectacle
Prohibé
par la compagnie Jehol

Billetterie : haras-hennebont.fr

LORJENT
AQUILÉRIE

Chaque année en décembre, le Haras National d’Hennebont donne rendez-vous à son public pour assister en famille à un spectacle équestre.

Du 21 décembre au 5 janvier (avec une avant-première le 13 décembre à 20h), la compagnie Jehol jouera son spectacle « Prohibé » sous son propre chapiteau, alors que les travaux de construction de la future halle équestre du Haras se poursuivent. Les spectateurs, petits et grands, apprécieront ce spectacle faisant la part belle aux acrobaties, à la voltige équestre et à la danse, nous invitant à nous interroger sur le rapport homme-cheval, en musique et en lumières.



HARAS
NATIONAL
HENNEBONT

Spectacle de Noël

Temps fort

21 déc. 2024 > 5 janv. 2025

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

LE SPECTACLE « Prohibé »

SPECTACLE « PROHIBÉ » par la compagnie Jehol, durée 1h20

Tous les jours du 21 décembre au 5 janvier (sauf les 25 décembre et 1^{er} janvier)

à 14h30 et 17h (uniquement à 14h30 les 24 et 31 décembre)

Avant-première le vendredi 13 décembre à 20h

L'accueil du public se fera durant toute la période au n°35 rue de la Bergerie (et non à l'entrée principale rue Victor Hugo), le Haras étant actuellement en travaux

Ce spectacle équivoque s'écrit avec un vocabulaire circassien qui caractérise la compagnie Jehol depuis ses débuts : l'acrobatie, la danse, les aériens, la voltige équestre structurent la dramaturgie du spectacle et l'ambivalence de perception qu'il propose autour de la question de la condition animale. Les corps sont support d'imaginaire, de récit : ceux des chevaux, des acrobates, ceux des musiciens.



NOTE D'INTENTION

« L'idée de cette création est de mettre en tension la subjectivité du spectateur en proposant un spectacle à double entrée, en déplaçant les codes de la visibilité frontale et unilatérale des spectateurs. Il s'agit de concrétiser par la représentation, la confrontation de deux points de vue sur une même problématique : celle de la place du vivant, et particulièrement du cheval dans les sociétés contemporaines.

Prohibé est une réflexion en mouvement qui met en perspective la prohibition progressive du vivant des arts de la scène et le rapport de fascination que le vivant persiste à incarner dans notre imaginaire collectif : le spectacle met en lumière le



HARAS
NATIONAL
HENNEBONT

Spectacle de Noël

Temps fort

21 déc. 2024 > 5 janv. 2025

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

paradoxe intrinsèque de la relation qui lie l'homme et le cheval depuis des millénaires, que ce soit dans le travail, le loisir, le sport, la représentation. Le cheval, dans son rapport à l'homme, incarne à la fois liberté, instinct et spontanéité et à l'inverse évoque domination, soumission, sacrifice... »

LA PLACE DU SPECTATEUR

Imaginé comme mise en abîme à propos de la construction d'une opinion, des enjeux de pouvoir et de manipulation qui y sont sous-jacents, ce spectacle propose une expérience au spectateur.

Dans le temps de la représentation, le public est réparti de part et d'autre du cercle de la piste, grâce à un dispositif bi-frontal, et sa visibilité est partiellement occultée par un écran / voile et support de projection qui scinde le cercle de la piste en deux. Il est tantôt induit, tantôt influencé, tantôt piégé : chaque côté du public est amené à se questionner sur ce qui lui est donné à voir, a une vision opposée de ce qui se passe sur la piste. Il devient alors actif voire réactif, se rend compte que son point de vue est tributaire de sa position dans l'espace, influencé par un discours, conditionné par des images. L'idée est de provoquer une réversibilité du propos de part et d'autre de cet écran central et de susciter le questionnement, de générer la curiosité grâce à la visibilité partiellement masquée. Le spectateur ne voyant qu'une partie de la scène, est livré à la poésie ou inversement à la violence des actes artistiques, se retrouve face à son imagination, qui termine les tableaux, qui prolonge mentalement ce qui se passe sur scène.

CE QUE L'ON VOIT DANS LE SPECTACLE

Les corps des artistes et des animaux s'émancipent de l'injonction au virtuose, et sont la matière première de création dans le spectacle. Les mouvements sont filmés et retranscrits en direct, ou en différé sur l'écran de projection central, les sons peuvent être captés et rediffusés pour amplifier les questions relatives à la complicité qui lie les hommes et les chevaux, à leur progressive absence de nos vies, dans un monde où le virtuel prend le pas sur les interactions, et grignote peu à peu le vivant.



HARAS
NATIONAL
HENNEBONT

Spectacle de Noël

Temps fort

21 déc. 2024 > 5 janv. 2025

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

LA COMPAGNIE

Jehol

Depuis ses débuts en 1998, la compagnie Jehol a pour but la création, la production et la diffusion de spectacles vivants pluridisciplinaires et la transmission d'une culture artistique auprès de tous les publics, la création et l'animation d'actions de médiation culturelle et de découverte de disciplines artistiques, et particulièrement équestres, avec sa cavalerie composée majoritairement de chevaux de trait comtois.

La compagnie est basée dans le Doubs, à Villers-sous-Chalamont. Le site comprend un grand manège couvert, des écuries et une plateforme pour monter le chapiteau. Pour se déplacer, la compagnie dispose d'un chapiteau de 32 mètres de diamètre et d'une écurie démontable de 16 boxes.

Pour décaler son regard sur ses propres pratiques équestres, acrobatiques et musicales, la compagnie fait régulièrement appel à des metteurs en scène, danseurs, ou chorégraphes qui sont étrangers au circuit équestre. Ainsi les collaborations avec Christophe Chatelain du Pudding Théâtre, Thomas Chaussebourg, ou Jean-Claude Gallotta ont permis de donner une ampleur singulière aux créations de Jehol.





HARAS
NATIONAL
HENNEBONT

Spectacle de Noël

Temps fort

21 déc. 2024 > 5 janv. 2025

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

DISTRIBUTION

Direction artistique – mise en scène Benjamin Cannelle

Interprètes Marine Cannelle, Elouan Gaiffe, Jodie Peyrusse, Benjamin Cannelle, Mathieu Bianchi

MUSIQUES Agathe Llorca, Samy Guet

RÉGIE CHEVAUX Erwan Chenais, Alice Pittet

RÉGIE SON/LUMIÈRE Benjamin Boisliveau, Philippe Calvet

ÉQUIPE DE CRÉATION

Collaboration artistique Christophe Chatelain

Scénographe et création lumière Manuel Bernard

Création vidéo Naïm Abdelakmi

Chorégraphie Thierry Verger

Création musicale Samuel Guet, Catherine Fornal

Conception costumes Odile Lafforgue

Conception charrette PANXO

Administration et production Hélène Crinquand et Carole Bellety Hanula

PRODUCTION Compagnie JEHOL

LES CHEVAUX DE LA COMPAGNIE

Ils sont au nombre de 15 : comtois, espagnols, comtois ibérique, mulet...

JEHOL AU HARAS NATIONAL D’HENNEBONT

La compagnie Jehol a été plusieurs fois accueillie au Haras National d’Hennebont, en résidence et pour des représentations de ses spectacles : en 2015 avec « Cavale » et « Kozach ballet » et en 2021 avec « Davai ».

L'accueil aujourd’hui du spectacle « Prohibé » marque l’aboutissement d’un soutien du Haras National d’Hennebont à la compagnie Jehol, débuté en janvier 2022 sous la forme d’une résidence et d’une coproduction.



HARAS
NATIONAL
HENNEBONT

Spectacle de Noël

Temps fort

21 déc. 2024 > 5 janv. 2025

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

Horaires et tarifs

Du 21 décembre 2024 au 5 janvier 2025 **Avant-première le 13 décembre à 20h**

Tous les jours (sauf les 25 décembre et 1^{er} janvier) à 14h30 et 17h
(uniquement à 14h30 les 24 et 31 décembre)

SPECTACLE

enfants -1 an : gratuit, enfants 1-5 ans : 5,50 €, enfants 6-14 ans : 12 €,
adultes (15 ans et +) : 18 €

Renseignements et billetterie

Renseignements par téléphone au 02 97 89 40 30

de 10h à 12h30 du lundi au vendredi

Billetterie

- sur place du 9 au 18 décembre, entrée rue Victor Hugo, du lundi au vendredi de 10h à 12h30 et de 13h45 à 18h

- sur place du 19 décembre au 5 janvier, entrée au n°35 rue de la Bergerie, les jours de spectacles de 13h45 à 18h (à 16h les 24 et 31 décembre)

- en ligne sur www.haras-hennebont.fr dès maintenant

Contact presse

Pour tout complément d'information ou pour venir effectuer un reportage sur place au Haras National d'Hennebont, contactez-nous : camille.colinart@sellor.com.