



**HARAS**  
NATIONAL  
HENNEBONT

Visite & spectacle

8 > 27 avril 2025

COMMUNIQUÉ  
DE PRESSE



Visite & Spectacle

# J'en parlerai à mon cheval

par la compagnie Hors(e) Série

du 8 au 27 avril

**Ce printemps, du 8 au 27 avril, le Haras National d'Hennebont ouvre ses portes au public pour une visite et un spectacle joué en extérieur.**

Les visiteurs, lors de leur venue, ont la possibilité de déambuler dans les espaces de visite, écuries et sellerie, d'assister au spectacle « J'en parlerai à mon cheval » de la compagnie Hors(e) Série, à une présentation de chevaux, à une médiation dans la cour de la forge, de passer du bon temps en famille dans le Jardin des équi'curieux...



**HARAS**  
NATIONAL  
HENNEBONT

Visite & spectacle

8 > 27 avril 2025

COMMUNIQUÉ  
DE PRESSE

## **Programme détaillé visite & spectacle**

Du 8 au 27 avril

du lundi au vendredi + le dimanche 14h > 18h

### **PARCOURS D'EXPOSITION « IMPÉRIAL ! »**

Visite libre

Les visiteurs parcourent les grands moments de l'histoire du Haras et de ses activités à travers l'exposition « Impérial ! ». Ainsi, ils découvrent une revue des fameux chevaux pensionnaires, la vie de l'époque et les métiers qui évoluaient sur le site, la notion de sélection des étalons... L'espace met en avant des objets marquants, réels ou imaginaires et historiques ou banals qui prennent la parole.

### **ÉCURIE 2 ET SELLERIE D'HONNEUR**

Visite libre

Nos médiateurs invitent le public à la rencontre des chevaux dans l'écurie 2 : trait bretons, boulonnais, cobs normands, chevaux de sport ou encore pensionnaires particuliers, impressionnants et chimériques...

La sellerie d'honneur, dans une atmosphère feutrée, dévoile ses trésors de bourrellerie, ses effluves de cuir... Elle est aussi l'écrin d'une projection panoramique invitant à découvrir l'intimité et la délicatesse de la relation si particulière qui unit l'Homme et le Cheval depuis toujours.

### **ÉCURIE 6**

Visite libre

Une partie de la collection des voitures hippomobiles est présentée dans cette écurie. Datant de la moitié du XIXème au début du XXIème, certaines sont restaurées et protégées au titre des Monuments historiques, et d'autres sont utilisées encore aujourd'hui.

### **COUR DE LA FORGE**

Entre 15h et 16h

Dans la cour de la forge, nos guides animateurs donnent rendez-vous aux visiteurs pour leur présenter les métiers du monde équestre : ferronnier et coutelier, artisan sellier.



**HARAS**  
NATIONAL  
HENNEBONT

Visite & spectacle

8 > 27 avril 2025

COMMUNIQUÉ  
DE PRESSE

### PRÉSENTATION DE CHEVAUX

À 14h30 du lundi au vendredi et le dimanche

Dans la cour d'honneur, les visiteurs assistent à une présentation animée des fameux chevaux de trait bretons, et autres races comme le boulonnais, le cob normand, ou encore des chevaux de spectacles.

### JARDIN DES ÉQUI'CURIEUX

Accès libre

Cet espace permet de découvrir une partie préservée du Haras, un jardin accueillant un espace ludique destiné prioritairement au jeune public pour permettre aux enfants de manipuler, comprendre, s'amuser sous la tente berbère avec des installations ingénieuses... Ils ont la possibilité de jouer les artistes en herbe sur la petite piste, avec les costumes et chevaux bâtons mis à leur disposition. Sur un carrousel à propulsion humaine, les enfants chevauchent des équidés de métal et de bois.

### SPECTACLE « J'en parlerai à mon cheval » par la compagnie Hors(e) Série

Du 8 au 27 avril

Du lundi au vendredi et le dimanche à 16h

La relation Homme Cheval est passée par de nombreuses étapes. Au commencement, le cheval n'était que repas, puis sa force, sa docilité et sa rapidité le firent moyen de transport, machine agricole ou encore machine de guerre... Si son utilisation a évolué au cours des siècles, il est aujourd'hui principalement devenu partenaire de sport, de loisirs et bien sûr de spectacles, mais toujours au service de l'homme.

Et si nous inversions les rôles ? Si le cheval devenait maître de la situation ? **Dans ce spectacle, la compagnie Hors(e) Série rend hommage à cet animal charismatique, en laissant libre cours à sa fougue, à sa majestuosité et à son intelligence.** Celui-ci tient alors une place d'artiste, de comédien, de maître de cérémonie, mais avant tout de cheval, la plus noble conquête de l'homme.





**HARAS**  
NATIONAL  
HENNEBONT

Visite & spectacle

8 > 27 avril 2025

COMMUNIQUÉ  
DE PRESSE

## FOCUS

### Intention du spectacle

#### « J'en parlerai à mon cheval »

Une femme dans son lit ne cesse de remuer.

Elle tourne, se retourne, s'agace, s'impatiente...

Elle veut quitter ce lit ! Non elle ne veut pas !!

Le temps lui semble long quand, enfin, on vient lui rendre visite. Qui est-ce ?

Un cheval, vraiment ?

Il n'y a donc qu'un cheval pour s'intéresser à elle ? Cette visite inattendue nous plonge dans une relation unique entre une femme et des chevaux mais également entre une femme et sa solitude.

Dans ce spectacle, de réelles chevauchées se mêlent aux chevauchées illusoire de notre existence. Les limites du réel et de l'imaginaire se confondent, celles du rêve et de la réalité n'existent plus.

Les rôles s'inversent, le cheval contrôle la situation et montrera bien plus d'empathie qu'aucun être humain ne peut le faire.

Ce projet est né d'une envie de mettre en avant l'intelligence animale, de croire qu'il est possible de porter un regard différent sur toutes ces espèces qui ne sont pas humaines, d'essayer de montrer que l'humain n'est pas forcément supérieur, que chaque intelligence est relative.

Nous faisons partie d'un tout, chaque espèce a son importance. Nous nous devons de respecter cet équilibre fragile qui constitue la Vie.

L'idée n'est pas d'aborder ce sujet d'une façon moralisatrice mais, au contraire, d'y apporter un peu de légèreté, d'humour et, pourquoi pas, de poésie.

La compagnie Hors(e) Série, emmenée par Mélie Philippot, est née d'une passion hors norme pour les chevaux et le spectacle. C'est donc tout naturellement que le cheval s'est imposé comme messager pour une cause qui lui tient particulièrement à cœur.



**HARAS**  
NATIONAL  
HENNEBONT

Visite & spectacle

8 > 27 avril 2025

COMMUNIQUÉ  
DE PRESSE

## Mélie Philippot, écuyère

Passionnée par les chevaux et le spectacle vivant depuis l'enfance, Mélie Philippot suit un parcours atypique. Issue d'un milieu éloigné du monde équestre, elle s'engage avec détermination dans une carrière mêlant cirque et équitation. Après avoir été groom aux grandes écuries de Chantilly, elle intègre la troupe de spectacle et devient responsable des écuries.

Elle rejoint ensuite l'Académie du spectacle équestre de Versailles, où elle perfectionne diverses disciplines comme la danse et la mise en scène. En quête de nouvelles expériences, elle travaille avec Mario Lurashi, dresse les chevaux de Florent Pagny en Patagonie et de Dany Boon en France.

Forte de ces expériences, elle écrit ses premiers numéros au Haras de La Roche-sur-Yon et se produit dans plusieurs grandes villes européennes. Souhaitant se fixer, elle rejoint une compagnie dans le Cantal avant de créer son propre lieu de création et d'enseignement en 2020, à Isserpent. Sa compagnie Hors(e) Série rencontre un large succès avec plusieurs spectacles joués en France et à l'étranger.



### L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

**MÉLIE PHILIPPOT**, écuyère, costumes & accessoires

**GABRIEL BEAUCHESNES**, metteur en scène

**DOMITILLE RETORNAZ**, palefrenière

**PASCALINE DUPUIS**, costumière

**LES CHEVAUX DE LA COMPAGNIE** Ce spectacle fait intervenir 6 équidés.

**TERROR ANGELITO**, pur sang lusitanien

**VENCEDOR DU BARRON**, lusitanien

**QUIZAS**, trait breton

**CYSCO ET DIEGO**, poneys

**LORD FARLEY**, mulet



**HARAS  
NATIONAL  
HENNEBONT**

Visite & spectacle

8 > 27 avril 2025

COMMUNIQUÉ  
DE PRESSE

**ÉGALEMENT...**

## **Exposition « Une balade artistique »**

Jusqu'au 31 août

Présentée dans l'écurie d'honneur, cette exposition réunit une quinzaine de créations artistiques variées, issues de la collection de l'artothèque Pierre Tal Coat d'Hennebont. Cette sélection d'œuvres invite les visiteurs à se plonger dans une sorte de balade poétique faisant écho au magnifique écrin arboré dans lequel se situe le Haras National d'Hennebont ainsi qu'à la vie, au quotidien au bord du Blavet.

Les estampes et photographies, alternent entre figuration et abstraction, récit et sensation pure, présence humaine ou animale, un voyage, un dialogue entre art et nature, entre la vie du Haras et la création contemporaine.



## **Exposition « Chevauchées »**

**par Frédéric Le Blay** Jusqu'au 31 août

L'artiste livre dans cette exposition des dessins à l'encre et des peintures, explorant le mouvement des chevaux, leur fragilité, leur force, leur fluidité, restituant d'émouvantes « Chevauchées ».



**PROCHAIN RENDEZ-VOUS...**

**Visite & spectacle « Bamboche »**

**du 7 juillet au 29 août**



**HARAS**  
NATIONAL  
HENNEBONT

Visite & spectacle

8 > 27 avril 2025

COMMUNIQUÉ  
DE PRESSE

## Horaires et tarifs

**Du 8 au 27 avril 2025**

VISITE + SPECTACLE

**Du lundi au vendredi et le dimanche 14h > 18h**

enfants -3 ans : gratuit, enfants 3-6 ans : 3,15 €, enfants 7-17 ans : 7,45 €, adultes : 12,70 €  
inclus parcours d'exposition, écurie 2 et sellerie d'honneur, Jardin des équi'curieux,  
spectacle « J'en parlerai à mon cheval », animations cour de la forge, présentation de  
chevaux, expositions artistiques

## Contact presse

Pour tout complément d'information ou pour venir effectuer un reportage sur place au Haras National d'Hennebont, contactez-nous : [camille.colinart@sellor.com](mailto:camille.colinart@sellor.com).